

Delitti e ricatti parlano le foto

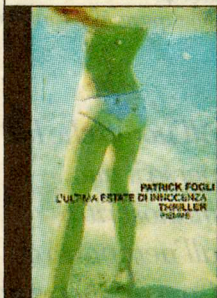
ANTONIO GNOLI

Tra gli scrittori di thriller delle ultime generazioni, Patrick Fogli è, crediamo, il più talentoso. Costruisce una storia, anche quan-

do la vicenda appare intricata in mille fili, con l'abilità di uno scrittore che prima di pensare, sa vedere le cose. Prendete questa seconda prova narrativa. Poteva essere rischiosa, dopo il bell'esordio con *Lentamente prima di morire*, e invece Fogli conferma una tenuta e una qualità più che accettabili.

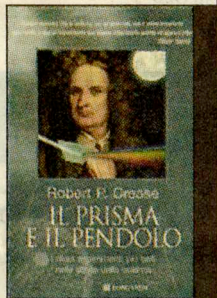
La vicenda vede al centro le sorti di Nicola, un fotografo rientrato dall'Iraq e posto di fronte a drammi esistenziali che rischiano di travolgerlo. Alle spalle una relazione finita. E poi un amico arabo che proprio in quei di Bagdad muore dopo un attentato. Il ritorno mesto in Italia. L'incontro, su un treno, con Sara, un'avvenente ragazza con la quale alla fine del viaggio inavvertitamente scambia la sacca perfettamente simile. Un gesto gravido di conseguenze soprattutto alla luce della morte violenta della ragazza e del contenuto della sua borsa: foto che hanno tutta l'aria di essere state scattate per un ricatto. Chi è il personaggio ritratto in quelle immagini che fa l'amore con Sara? A condurre le indagini è Giovanni Marra, un commissario dolente e tenace, che si imbatte nel corpo martoriato di una bambina. Le indagini si orientano verso il mondo della pedofilia, e finiscono con l'intrecciarsi sia con la morte di Sara che con quella di un antiquario e soprattutto con un personaggio che ha perso la memoria dopo un incidente stradale.

L'ultima estate di innocenza è un romanzo costruito con i colori smorzati di un grande patchwork. Buoni il ritmo e la qualità visiva. Perplexità, invece, per una scrittura che a volte si lascia irretire da facili metafore. Il cielo descritto come "un lenzuolo bianco e fresco di bucato" o la voce di un criminale simile "a un colpo di pistola nella notte", sono scorciatoie delle quali Fogli, che è bravo, può fare a meno. Finale scintillante con sorpresa femminile.



L'ULTIMA ESTATE DI INNOCENZA

di Patrick Fogli
Piemme
Pagg. 448
Euro 17,90



IL PRISMA E IL PENDOLO

di Robert Crease
Longanesi
Pagg. 266
Euro 18,60